

最好的家庭教育是言传身教

“孩子，是曾经的自己，也是我们最好的老师。教育孩子的过程也是一个自省和自我提升的过程。”谈起家庭教育，漳州青年画家杨雅瑾徐徐道来，言如春风。

在刚刚出炉的第四届漳州市小

学生手抄报比赛中，杨雅瑾的儿子杨禹宸获得A组第一名的成绩。作为一名二年级的学生，杨禹宸设计的龙娃徽标被选为龙师附小学校运动会吉祥物，美术作品曾获漳州市中小学防震减灾书画作品大赛美术作品小

学组一等奖。

“我的家庭教育理念不是管理，而是示范和引导，我比较看重身教，比如孝顺、正直、时间管理等，我希望通过自己的行动去告诉孩子，应该成为怎样的人。”杨雅瑾告诉记者，她并没有刻意地让孩子学画画。从孩子刚会握笔起，她并没有过多干预，而是希望让孩子自由地用涂鸭表达内心世界，用自己的审美去涂色。

“我做得更多的是提供绘画环境，在旁边陪伴，观察绘画过程，给予他一些引导和肯定，让他充分享受绘画的快乐。平时的陪伴中，我会培养他对颜色、形状、空间位置的判断认知，有意无意地带他从艺术的角度感受生活中的美，引导激发孩子的创新意识。”杨雅瑾认为，应该给予孩子充分的选择和自由，和孩子进行开放性的沟通，帮助孩子权衡利弊，让孩子对自身和所做的事情有自己的判断，鼓励孩子自己做选择，而不过度干预。

虽然不干预，却润物于无声，身教于无形。“绘画可以锻炼孩子手、眼、大脑的协调能力。在绘画过程中，孩子可以通过观察、分析来发展认知能力，通过概括、取舍来拓展思维能力，通过联想、虚构发展创造力和变通能力。这种能力的获得首先是源于兴趣。我平时在家画画，小朋

教子有方

深耕乡村教育 点亮萤火微光

福建省兰臻名师工作室第六期乡村语文教师培训班举行



送教下乡的课堂精彩不断

本报讯(记者 苏水梅 文/图)近日，为期三天的福建省兰臻名师工作室第六期乡村小学语文教师培训班暨工作室创建十周年回顾展在东山县举行。本次培训活动以“新课标 新阅读”为主题，近100名乡村教师参加了活动。

“参观谷文昌纪念馆”“结对帮扶”“省普教室名师示范课”“兰臻名师工作室成员公开课与讲座”等，通过一系列丰富的活动内容，参与者感受到了“种子教师”培养的深远意义和坚守三尺讲台的智慧、幸福与快乐。活动中，福建省普通教育教研室黄国才老师为全体学员展示了精彩纷呈的《文言文二则》示范课。曾春才、

叶秀敏等老师的公开课也各有亮点，听课的老教师们纷纷表示收获颇丰。

据悉，2013年，“漳州市兰臻名师工作室”正式成立，获批“乡村种子教师培养计划”。十年间，从艰苦山乡到偏远海岛，兰臻名师工作室团队累计开展送教下乡活动116场次917节课。数十次开展“关注乡村教育·关爱留守儿童”活动，走进留守儿童的家，结对子送“学”、送书，发动爱心企业捐赠，用知识和关爱照亮留守儿童的成长之路；十年来，工作室免费开办“乡村小学语文骨干教师培训活动”15期，培训学员总计892名，受益师生上万名。

诵读中华经典 营造书香校园

漳州一中芝山校区举办中华经典诵读活动

本报讯(记者 邹美玲)“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回……”5月23日下午，伴随着浑厚的音乐，漳州一中芝山校区第三届中华经典诵读比赛在学校礼堂拉开序幕。活动以“诵读经典诗文，爱我大美中华”为主题，1000余名师生参加。

活动现场，诗词诵读铿锵有力、慷慨激昂；古筝、琵琶弹奏优美典雅，宛转悠扬；书法展示古朴韵味、飘逸灵动……各式美轮美奂的

表演，伴随着国学经典诗词诵读轮番上演，现场被一次次推向高潮，同学们的掌声一浪高过一浪。活动尾声，全场师生共同背诵经典诗文《木兰诗》《陋室铭》等，引导学生诵读中华经典，筑梦璀璨未来。

据悉，漳州一中芝山校区复办初中以来，语文组每年都会举办经典诵读活动，让学生从诵读中感受诗文魅力，从经典中汲取智慧力量，潜移默化地提高文化和道德素养，增强民族自信心和自豪感。

创意无限 艺术无界

闽南师大“公艺·无界”公共艺术专业毕业作品展古城开展

本报讯(记者 陈慧慧)聚光灯下，这些生活中稀松平常的物件正被艺术再造“唤醒”，重新定义。日前，“以美育人系列之‘公艺·无界’2023届公共艺术专业毕业作品展”在古城文艺交流中心开幕。

本次展览由闽南师范大学艺术学院主办、美术与设计系及美育研究中心联合承办。展览以“公艺·无界”为主题，共展出作品76件(组)，包括文创产品、家具设计、装置艺术及概念设计等，题材涉及产品设计、视觉传达设计、环境艺术设计、公共艺术设计等专业方向。展示的作品中，既有满足用户需求的家具产品，又有独具设计感的装置艺术，展现了设计者新奇的艺术思维及对新材料、新工艺的广泛探索。

艺术学院公共艺术产品设计专业学生苏诗婷此次带来一款针对学龄前自闭症儿童的玩具，外观采用熊猫、青蛙等造型，非常可爱。在外兼职美术老师时她发现，一些自闭症儿童虽然存在社交障

碍，但容易被声音所吸引，“因此，我在设计中特意增加了发声装置，模拟动物的声音，吸引自闭症儿童的注意，让孩子在家长的陪同下共同完成游戏。”苏诗婷说，目前，已有部分合作方来洽谈这款玩具投放市场的相关事项。

“不要为我拭泪，前进带起来的风，会把我的眼泪吹干。”这是艺术学院公共艺术专业学生王玮洋在此次艺术展上，用盲文篆刻在作品上的一句话。她的作品以盲道、盲文为母本，关注盲人这一群体，作品充满了灰暗的困顿和母性的关怀。“我们一直关注社会上的弱势群体，希望立足我们的专业，以艺术的形式，让弱势群体被更多人看见。”王玮洋说道。

闽南师范大学艺术学院副院长蓝达文表示，本次艺术展体现了艺术风格与时代发展的紧密关联，以全新的思考及材质阐释艺术语言与学科价值。作品展既是大学生对四年学习生活的总结，也是对未来职业规划展望，更是与企业搭建桥梁、促进就业的重要途径。

漳州市第一外国语学校：

第三届外语节暨校园开放日举行

本报讯(记者 陈慧慧)近日，漳州市第一外国语学校第三届外语节开幕式暨校园开放日活动拉开帷幕。全校500名师生及家长现场参与活动，活动还通过网络进行现场直播。

动感欢快的架子鼓暖场表演拉开了文艺展演的序幕。随后，英文歌曲《以火焚雨》《你从未离去》《追光者》，闽南语歌曲《东山再起·免失志》，英文古诗吟诵《如梦令》《长歌行》，日语短剧《樱桃小丸子》等各类外语节目轮番上演，为此次外语节汇演掀起一个高潮。

此外，本次校园开放日活动还集中展示了英文电影配音、古诗今

读、赏花折草等校本课程和美术社团、音乐社团等第二课堂活动，吸引了众多学生家长驻足、欣赏、观摩和参与。

融合发展，拥抱未来。近年来，漳州市第一外国语学校不断探索和开发“外语+”特色课程，同时，通过开展跨学科融合，形成了一批兼具多学科特色和实践价值的校本课程。本届外语节及校园开放日活动旨在为师生营造浓厚的外语学习氛围，激发学生学习外语的兴趣，培养和提高学生运用外语的综合能力，展示学校优质的外语教学质量及学科融合新成果。

给孩子一件“隐形的披风”

第四届漳州市小学生手抄报比赛评选结果出炉，连续四年参加且屡获奖项的孙辰昊，今年再获B组一等奖。不仅如此，市青少年科技创新大赛科幻画一等奖、2021校园食品安全主题书画比赛三等奖、书画等级证书硬笔书法三级……今年上五年级的孙辰昊，已经积累了一张又一张的奖

状及证书，而这背后，离不开一位母亲的用心养育和引导。

“辰昊从小班开始就在姑姑的熏陶下对画画产生了浓厚的兴趣。姑姑是画室的美术老师，会通过听音乐、讲故事等方式引导小朋友进行绘画创作。”妈妈许敏芳告诉记者，在姑姑的影响下，辰昊得到了绘画启蒙，

她和辰昊爸爸孙毅也就势培养孩子的美商。“我们家的教育是不以成绩为目的，是要培养孩子的修养、审美、品行、素质，让孩子学会欣赏生活的美好，生命的可贵，感知世界的多彩，从而丰富他的生命。”

姑姑领进门，父母来助力。兴趣也许容易培养，但把兴趣变成作品并坚持创作，却不容易。“绘画其实是一件枯燥的事情，一幅画有时候要画两三天，这对于小孩子是很不容易的。每次辰昊画画快坚持不下去时，我会陪在他旁边对他说：‘小画家加油、努力，不放弃！’”许敏芳说，不仅是在画画这件事上，在许多事上，她都会鼓励孩子无论做什么事情，要么不做，要做就要用心做到最好，凡事贵在坚持，坚持就是胜利。

许敏芳也非常擅于花式鼓励，并擅于捕捉生活点滴为孩子的创作增添灵感。有一次，辰昊把自行车画得逼真，爸爸说：“你怎么把我的自行车牵到墙上的画了呢？”我要怎么骑下来呢？辰昊被逗得哈哈大笑。还有一次，许敏芳和孩子在家里吃核

孙辰昊认真创作手抄报

“自由”和“强迫”并存

当萝城爱小的蔡泽瑜看到自己写的作文再一次被登在《闽南日报教育周刊》才艺星空版面上时，她有点激动，这篇作文花了挺多时间来写作的，现在自己的付出有了回报。“孩子很喜欢写作文，我也很高兴。对于她所热爱的写作，我的态度就是‘自由’与‘强迫’并存。”蔡泽瑜的妈妈廖毅君告诉记者。

说起“自由”，廖毅君表示，所谓的“自由”是指对于孩子创作题材的自由以及写作方向的自由，这方面廖毅君从不多做干扰，也不会让孩子去写自己不喜欢的写作题材。廖毅君说：“孩子喜欢写作是好事，对此我应当给予她在写作方面的‘自由’，小到夏日中抓蚊子的一件小事，大到看感动中国颁奖典礼，只要孩子愿意写，做父母的当然是无条件支持了。”在采访中，廖毅君还透露孩子正在创作一篇以东汉初期为背景的小说。

“我急忙拿起杀虫剂，‘嘶嘶’对准它喷了一下，那只蚊子开始晃悠悠地在空中打转，就像喝多了的醉汉一下子失去方向，慢慢地像一片落叶跌落在地上，伸伸腿，做做‘广播操’，

就不动弹了。”在蔡泽瑜的作文中，不乏这些生动形象的描写。廖毅君说，她平时会引导孩子去多留意观察生活，将自己在生活中的所见所闻记录下来。除此之外，也会给孩子买她想读的书籍，引导她从书籍上摘抄好词好句。“总的来说，孩子能写好作文，自然也是离不开平时的积累，但这些我都是对孩子放得很开，不会特意让孩子积累，就是要给予孩子‘自由’。”廖毅君补充道。

谈起“强迫”，廖毅君解释道这不是带有贬义意思的“强迫”，更多的是推孩子一把。廖毅君觉得每个孩子天性都是爱玩的，所以有的时候就要推孩子一把，这就是她对于“强迫”的定义。“例如孩子写完一篇文章，我会让孩子在文章的基础上，再扩写200字，就是希望她能将整个文章写得更为丰满，动作更加逼真，并描写出更多的感情色彩，而不是简简单单凑个数。在文章写好后，我也会看一遍，顺一下字眼，然后交给语文老师来点评一下。”廖毅君补充道。此外，蔡泽瑜在学校有加入文学社，每学期都会有一些作品在老师的

指导下向报刊投稿。

优秀的文章不是一次性就可以写出来的，也需要久久为功，不断磨炼。早在2020年7月，蔡泽瑜的《岁月无法抹去的瑰宝——电视连续剧〈谷文昌〉观后感》便刊发在《闽南日报教育周刊》才艺星空版面。而在2021年“五一”假期，当廖毅君带着孩子到东山，寻觅谷文昌足迹之后，廖毅君便要求孩子重新对文章进行修



蔡泽瑜和妈妈

平和县秀峰中心小学举行学生劳动技能比赛

本报讯(黄水成 李巧玲)“加油、加油，倒计时10秒，看看谁完成得最快。”5月17日，平和县秀峰中心小学在操场举行了一场热火朝天的学生劳动技能比赛。

当天比赛中，学校从学生的生活技能出发，整理书包、系鞋带、缝纽扣、叠衣服等，根据学生的不同

年龄特点，分年级精心设置了合适的比赛项目。各班通过初选后，精选出了优秀选手参加比赛，精彩纷呈的比赛给孩子们提供了一个实践锻炼、提升动手能力的平台，让劳动课程走心走实，让劳动课变得趣味盎然，展示了新时代小学生的劳动风采。

漳州卫生职业学院举办临床技能竞赛

本报讯(林旭 林丽端)5月23日下午，漳州卫生职业学院举办了第四届“医路芳华 奋斗有我”临床技能竞赛。

本次竞赛分个人赛和团体赛进行，涵盖了临床知识竞赛、成人心肺复苏实操、医患沟通情景演练、叙事医学故事分享四个环节。综合考察了同学们的专业功底、临床思维、团队协作、人文关怀

和医患沟通等能力。赛场上，同学们动作规范、态度严谨，不仅展现了良好的综合素质和不屈不挠的拼搏精神，还彰显了新时代青年的良好精神风貌。

本次活动以技能竞赛为抓手，实现“以赛促教、以赛促练、以赛促改”的目的，不断提升教师教学水平和学生综合技能素养，助力提升该校医学专业人才培养质量。